Dıgıl

Deniz Mete

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 218
1 TEMMUZ 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

DEĞİŞİM...

●YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
●ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRI

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

KENAN YARAR'DAN
BİR ZAMANLAR KÜÇÜK BİR VELET

MURAT ALPAY'DAN
NEYE NİYET, NEYE KISMET

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

Dıgıl MEKTUPLAR

Heavy metalcilere çağrı!

Merhaba arkadaşlar! Ben bir heavy metalciyim. Saçlarım uzun, odamın duvarlarını metal gruplarının posterleri süslüyor. İzin verirseniz başımdan geçen ilginç olaylardan birini anlatayım. Burada üniversite için geldiğim yerde bir eve taşındım. Ev arkadaşımı pek iyi tanımıyordum hala da tanıdığım söylenemez. Çünkü samimi olmuyorum. Daima mesafe bırakıyorum. Bu eve taşındığımdan beri hep beni ezmeye çalışıyor. Kimseye zararım olduğunu zannetmiyorum. Durum böyle olduğu halde hep üzerime geliyor. Adım "sapık metalci"ye çıktı. Neden mi? Suçum bu müziği dinlemek. Neden mi? Ben bir metalciyim, manyak, serseri herifin tekiyim. Kimseye zarar vermediğim halde. Geçenlerde de heavy metali bahane ederek bana ve Türklerin atası Atatürk'e atalarımıza küfretti. Arkadaş ekmek elden su gölden hayat sürüyor. Beyefendinin altında arabası, kulağında küpesi Amerikan tarzı bir hayat sürüp gidiyor. Beni deli eden de bu. O, seyrettiği filmlerdeki Amerikalıların hayat tarzını taklit etmeye çalışırken ben bu ülkenin sorunlarını düşünüyorum. Maalesef insanlarımız gitgide yozlaşıyor. Ben orada neredeyse dayak yiyordum. Evde başka arkadaşlar eğer misafir olarak bulunmasalardı sırf uzun saçlarım ve felsefem yüzünden biraz da onun aşağılık küfürlerine aynı şekilde cevap verdiğim için dayak yemiş olacaktım. Ve tüm metalcilere şu çağrıyı yapıyorum: Biz iyi niyetli davrandıkça şiddete başvurmadıkça insanlar üzerimize gelmeye daha çok devam ediyor. Kimseden korkmayalım ve şiddete şiddetle karşılık verelim. Çünkü maalesef tatlı dille yılanı deliğinden çıkaramıyoruz. Biz bir araya geldiğimiz zaman güçlüyüz. Birlik olalım ve kimsenin bizi ezmesine fırsat vermeyelim.

Rumuz: Fight Fire With Fire

SEVGİ

Leo Buscaglia'nın "Sevgi" isimli kitabı 1 milyonun üzerinde basılmış, bu demektir ki Türkiye'de 1.000.000'u aşkın bir insan topluluğu bu kitabı okumuş. Bu insanların % 60'ı onun fikirlerine değer verdiyse, şu an 600.000'i aşkın bir insan seli sevgi konusunda aynı şeyleri düşünüyor. (Bu miktar Malatya'nın nüfusuna eşit). Ama buna rağmen neden bu kadar insan bu yönünü açığa vurmuyor, neden birşeyler kurmaya, oluşturmaya çalışmıyor? Ben buradan herkese seslenmek istiyorum, gelin sevgi olgusunu beraber duyumsayıp, yaşayıp beraber geliştirelim. İçimizde yatan o güzel duyguyu uyandıralım.

Eğer benim gibi düşünenler varsa bu seslenişim onlara, bir klup kuralım, toplantılar düzenleyip, tartışmalar yapıp sevgiyi inceleyelim. Bu klup öyle bir klup olsun ki, orada dış dünyanın tüm koşuşturmalarından uzak, herşeyin açık açık konuşulduğu, birbirimizi her yönüyle tanıyabileceğimiz geniş ama sıcak bir aile ortamını bulabilelim. Hiç bir şeyden korkmadan, çekinmeden, içimizdeki sevginin sonsuz güveniyle çok şey başarabiliriz.

Ancak böyle yaptığımız ölçüde mutluluğu beraberce tadabiliriz. Elimizi uzatalım birbirimize, dokunalım, varlığımızın temelinde yatan herşeyin sevgiye dayandığını hissedelim.

Haydi...

Serhat YİĞİT

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 218
1 Temmuz 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

KAÇIŞ !

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

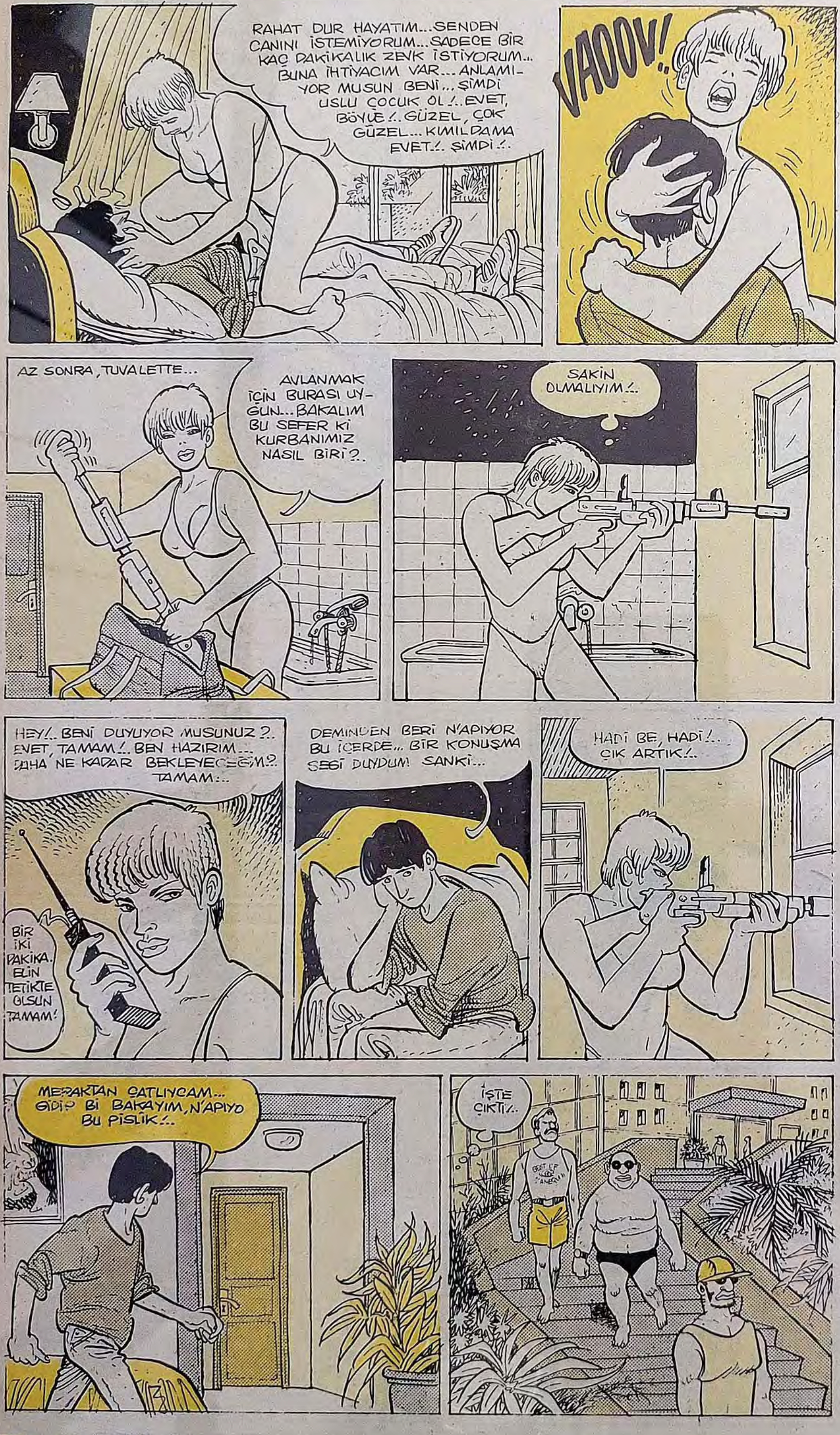
● GÜRCAN GÜRSEL

STRIP TEASE

ÖZGÜR YİCİ

KAÇIŞ !

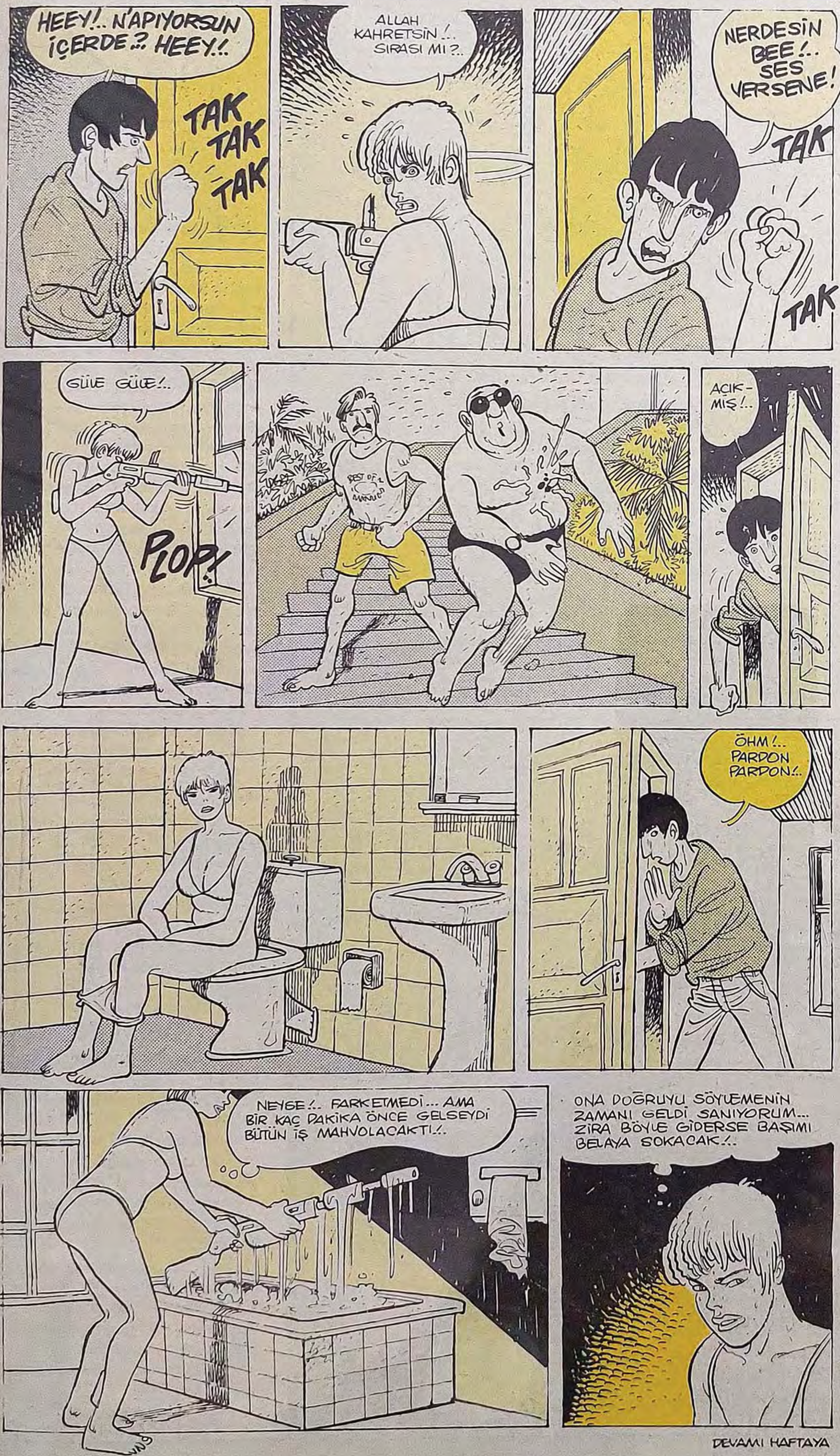
GÜRCAN GÜRSEL



Dıgıl'lama

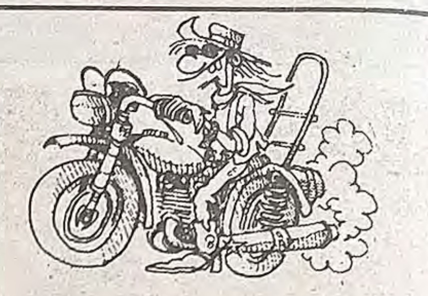
KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL



● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Her hafta konsere gelenler listesine yeni isimler yazmak ne kıyak... Şin di de Bob Dylan hazretleri geliyo.. Guns'n Roses dan amuda kalktığımız "Knock'n On Heavens Door" onun eskiii bi karalamasıdır... "Pat Garret ile Bily The Kid" filmi için attırmış aabim 1970 küsurlarda... Filmde de oynamıştı ayakkabı tamircisi olaraktan... Dervişliğin ordinaryus ötelerinde Dylan.. Şarkı sözlerini uç uca eklesek ekvatoru iki tur atar... Şindi biraz mistik uçuk ekselansları. Ama, bize, Hurricane, Sera, Slow Train, Blowin İn The Wind, Mr. Boocangle filan çalıp ihya komasına sokabilir. Onunla aynı boğaz esintisinde solumak bana bi on, bilemedin yirmi yıl araklatır, gençleştirir sizi bilmem..

- Yarın Metallica'yla laubali olup, göt üstü oturucaz. Ayılmamız zaman alır. Telefona çıkmıyabilir, üstümüzü değişmeyi, diş fırçalamayı, yemeyi unutabiliriz. Eee robot diiliz, ambale olduk normalen, üstelik daha Stinge kulak kabartıp, Garbarekle nefesimizi tutup, Dylan'la Nirvanaya kafa atıcaaz.. İyi bakın kendinize..

TATİL YASAKLARI

- Çorapla sandalet giymek..
- Yaz günü bile mareşal gibi vatka takmak.
- Saatin kaç olduğunu sık merak..
- Yorganla uyumak...
- Bisiklete binmeden gün geçirmek..
- Maraş dondurmacısına para verirken aynı numaraları yapmayı ihmal.
- Öğleyin sevişmek..

DELİSİN

- Haala konser açlığın ve paran varsa...
- Balıklama atlarken bacaklarını kırıyosan..
- Sapık haberlerine müptelaysan..
- Karpuz yemeye kendine dur diyemiyosan..
- Yaya ya yeşil yanarken geçen arabayı, yumruklayıp, Fuck You çekmiyosan..
- Saat 22.00 dan önce içkiye başlıyosan..
- "Of çok sıcak" deyip, sıcağı unutmaya çalışma meditasyonundakilere tekrar hatırlatıyosan...
- Air-Condition'lu marketlere girip ayılmıyosan..
- Blue-Jean'in pisse.

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

İDOL

MURAT BAŞOL

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

MİNİ MEYHANE - BAR

Selam alkollü yazı müptelaları... Haydi gözünüz aydın!.. Havalar borsa gibi aniden hareketlendi. Bazı illerde 39 de‚ecenin altına hiç düşmüyor.

Lan hakkaten ne sıcak be? Vay... Vay... Vay... Kimseye eyvallahı olmayan bir sıcak bu... Millet şaşırmış, ordan oraya koşuyor. Bunalmışlar, hararet basmış... Hoo op... Sokak meyhanelerine... **Ulen bu sıcakta içilir mi? İçilir, içilir. Küfelik bile olunur. Yalnız garson bey biraderim, bardaktan buzu hiç eksik etmeyecek.**

Ne diyeyim? Allah akıl fikir versin herkese... Programlanmış gibi içiyorlar valla... Ya geçip giden zaman? Meyhane masalarına ya da bar koltuklarına, en değerli saatlerini hergün hiç bıkmadan bırakan insanlara ne demeli? İşte bunlar, paradan daha değerli bir hesap ödüyorlar. Zamanlarını koyuyorlar ortaya... Ondan sonra da gelsin zamansızlık muhabbetleri... Zamanı hiç durduramayız... **Çünkü içkiyi durduramıyoruz...** İnsanlar şu zıkkımı kararında içseler, inanıyorum ki sorun kalmazdı. Acı gerçeklerden sonra, biraz da ciğerimin köşesi **Bodrum**'dan bahsedelim. Kimi yeni gitmiş, kimi yeni gelmiş, kimi bir hafta sonra gidecekmiş, kimi niye gidecekmiş ki? Kimi bir haftada olsa gidecekmiş. Yoksa çok ayıp olurmuş. Gitmezse soran olursa, ne cevap verirmiş? Bazıları **Beyoğlu**'nun gürültüsü ve kalabalığından bunalmış, **Bodrum'u özlemiş. Hem annesini, hem babasını, hem köyünü özleyen yokmuş. Bunlar da duyduklarımız...**

***

Sıcaklardan geldik buraya... Pek fazla etkilemez beni... İçti mi nasıl rakıya "Banamısın?" demezsem, 35 dereце sıcağa da "Banamısın?" demem. Hava nasıl olursa olsun, içkimi de içerim annadın mı? Yalnız sıcaklar, çarptığını da fena çarpıyor. Sıcaklar yine iyi... **Birbirinden seksi, mini etekli fıstıklara bir çarpıldın mı, beter olursun, kendine gelemezsin.** Bir gün anlatmıştımya size, **Beyoğlu**'nda caddede yürürken lokum gibi kızlar ikişer-üçer sağımdan solumdan geçmeye başlayınca, caddenin ortasında yarım saat **hıyar gibi** kalakalmıştım... **O ne kızlardı, o ne heyacandı yarabbi? Ben adam olmam arkadaşlar...** Bakalım bu mevsim ne yapacağız? Temmuz'u kolay atlatırım ama, Ağustos'da ya rapsodi, ya da yarin yanağı... Ya da "Ararım, ararım seni her yerde" de olabilir.

***

Beyoğlu'n da meşhur balık pazarından meyhaneler sokağına girin. Ağır ağır yürüyün... İlerleyin, ilerleyin... En sonda değişik bir mekan... Ooo... **Ayşe teyzesi cırt diye gitti.** Bu mekana kadar, her meyhane klasik.Bu mekansa kuralsızlığın mekanı... Belirsiz içkiciler topla-

DEVAMI YAN SAYFADA

YAKSİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLI
ÇİZEN: PAOLA MORALES

mı... **Fıçı biranın kitlesel açmazı...** İçkide ve muhabbetde farkın yaşandığı yer... Meyhaneler sokağının sonunda kalmış, ama dona kalmamış. Veeee... **Mini meyhane-bar... Özlemlerin sevince dönüştüğü alan...**

Sanatçı dostumuz **Oktay Güzeloğlu** çekiyor buranın kahrını... Çekecek de, çünkü dışarda kimse kimsenin kahrını çekmiyor. Kimse sanatçılara, milyonlar bağışlamıyor. Oynamadın mı, kaldın ortada... Olay bu kadar basit...

Dostumuzla sık sık sanat ve karaciğerimizin dayanılmaz hafifliği üzerine tartışmalar yaptığımız için her göreve çıkışımda uğruyor, bazen içiyor, **bazende hayır dualarını alıyorum. Kolay değil yaptığımız iş sevgili okuyucular... Kadeh sesi uzaktan hoş geliyor bazılarına...**

***

Almışım rakımı ağır ağır **çakalıyorum**. İşte içki edebiyatına, son dönemde ağırlığını koyan söz: **Çakalamak... Bu sözü de yine değerli içkicilerden, Beyoğlu**'n da bir dönem ortalığı kasıp kavurmuş ve içirirken içmiş, gülerken ağlamış, gidenin arkasından el sallamış bir fıçı bira şampiyonundan öğrendim... **Kardeşim Sancar'dan...** Üstad da arada bir meyhaneye gelip bir-iki çakalar... Espri bir yana, üstad kardeşim falan ama 14 yıllık içkiciliğinin ürünlerini yakında verecek galiba...

Oktay abinin oğlu, **Barış** meyhaneye geldiği zaman, etraf boşsa bir-iki top oynuyor, ışıkları yakıp sördürüyor, bu da yetmezmiş gibi komşusunun da zilini çalıp kaçıyor. **Ona yakında barların hacmini ölçmeyi öğreticem...**

Hocam ve eşi geliyor. **Meliha**'da geliyor. Fıstık gibi muhabbet başlıyor. Hocam **yaşamın kelek bir sinema olduğundan** bahsederken meyveleri de önüme itiyor, gülerek... **Meliha** Devlet tiyatrosu sınavlarına iskandil etmek için, **Ankara**'ya gitti. İnşallah kazanır, gönlüne göre... **Bir de devlet içki sınavları açılsa, ben de devlet içkicisi olsam... İkramiyem, sigortam, emekliliğim olsa... Devlet kapısında içki gibisi var mı be?**

Çalışanlar kadrosundan **Kamil** içeriyi, **Sabahattin** ve **Güngör** dışarıyı tutmuş kuş uçurtmuyorlar... **Kamil arada bir dışarı çıkıp, sokağın nabzını elinde tutmaya çalışıyor. Güngör - Sabahattin ikilisini, sahanın her yerinde görmek mümkün... Barış** bey yorulmuş, taa ilerlerde top bekliyor. Kül tablalarına ve masa üstlerine biraz dikkat dostlar...Müziği'de fazla bağırttırmayın, müşterinin sokağın sonundan bağırması duyulmuyor.

Talat'da yine birini yakalamış, oyununu anlatıyor. Eyvah!.. Eyvah!.. Kaç saatdir, hep anlatıyor. **Oyuna gidenler iki perdeyle kurtuldu hiç olmasın...**

Artık mini meyhanede dondurmada var. Hemi de balkaymak... **Okan** abi ilgileniyor bu işle... Dondurmaya gereken önemin verilmediğinden yakınıyor. **3 Temmuz günü sokaktaki herkesi dondurma yemeye çağırıyor.** Sloganımız "Üç duble içki. bir külah balkaymak dondurması" diyor... Meyhanede rakı ve bira 15, mezeler ve meyve 10 bin lira... Mini meyhaneye uğrayın, isterseniz duvara alkollü esprilerde yazın. **Memnuniyetinizi bana, şikayetlerinizi ise, İstanbul menkul kıymetler borsasına bildirin. Hoşçakal ey sevgili okur...**

VAHŞİ AŞK

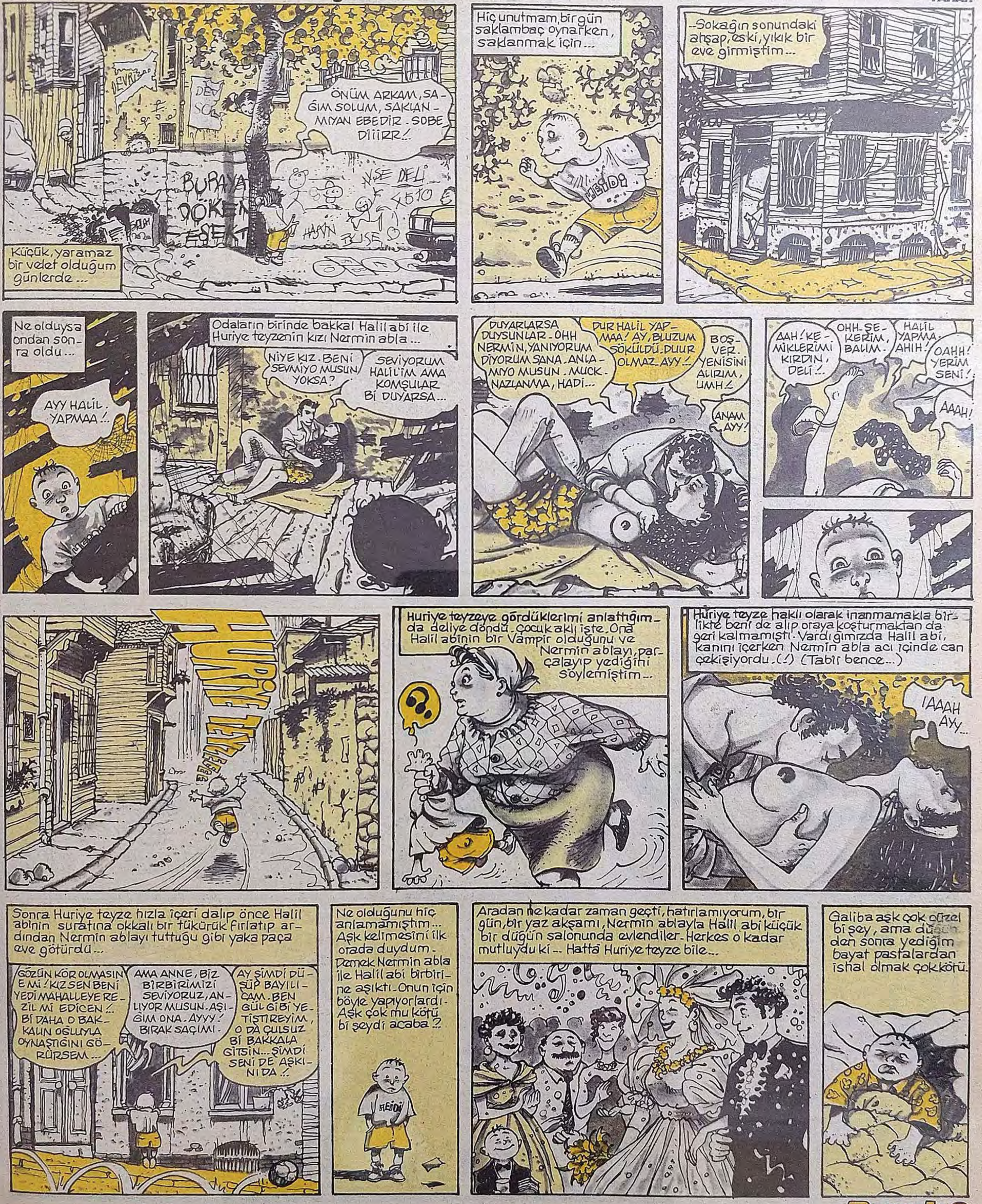
YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

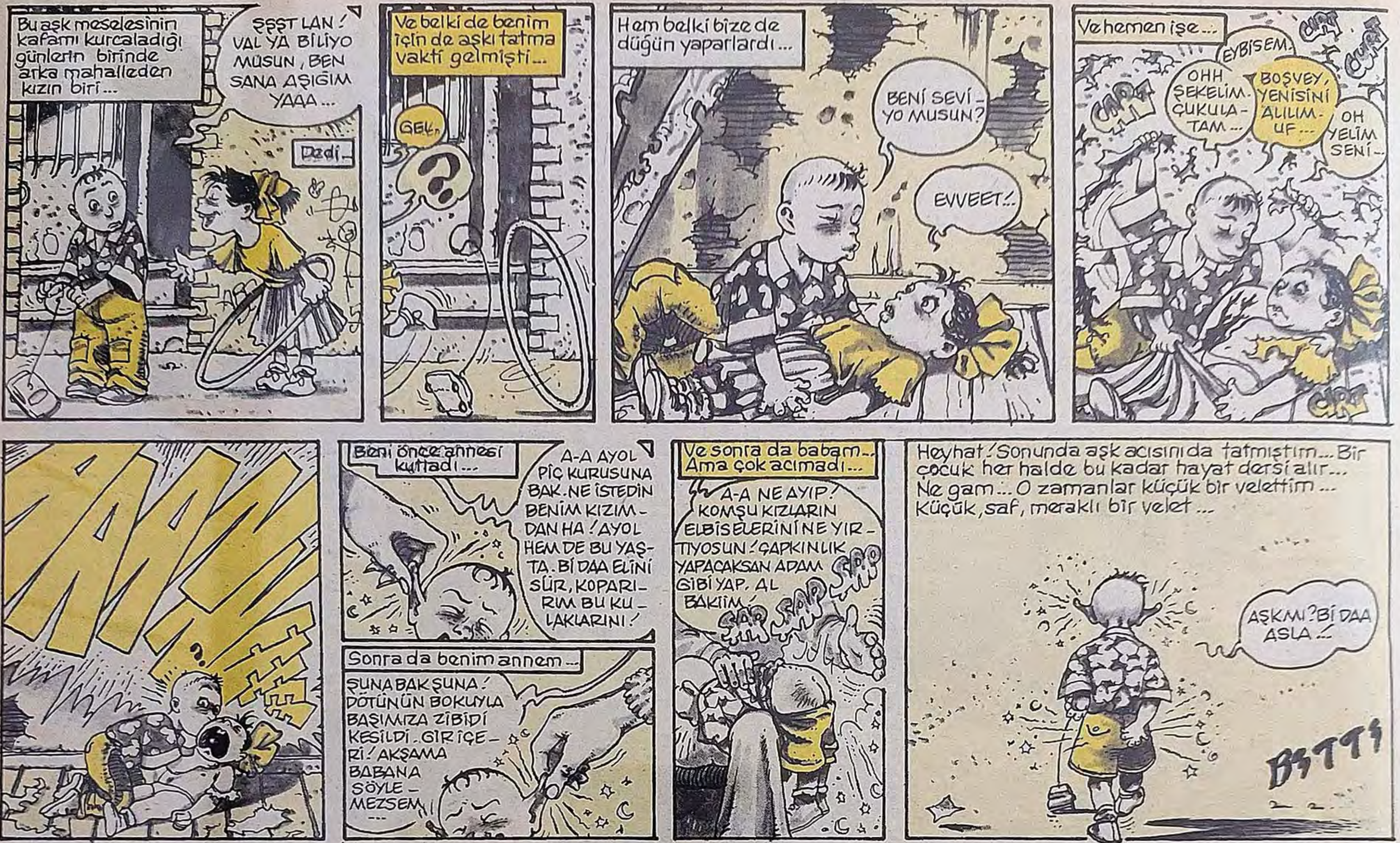
PUL

KENAN GELİRLİ

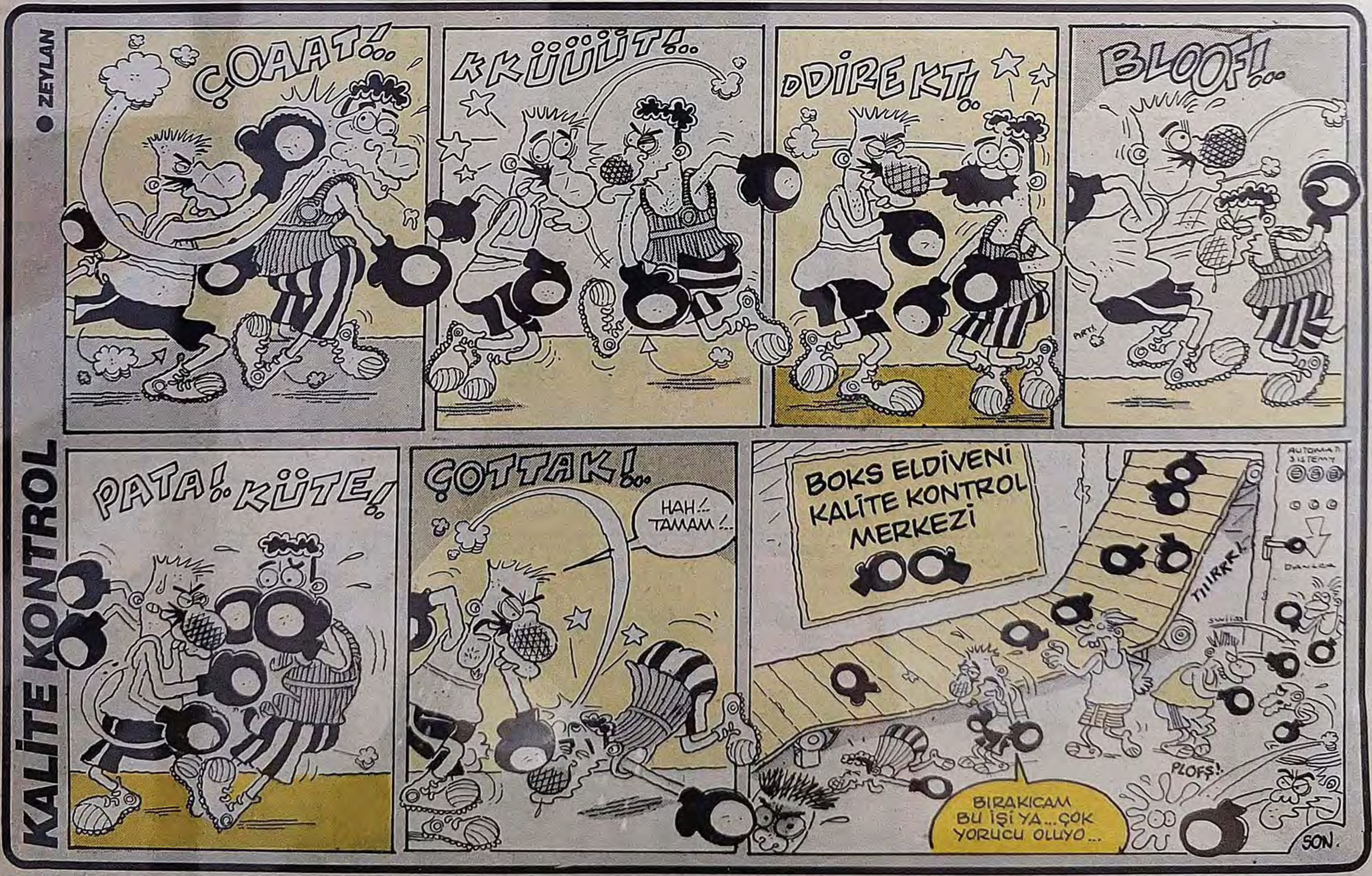
BİR ZAMANLAR KÜÇÜK BİR VELET...

● KENAN YARAR





Bu aşk meselesinin kafamı kurcaladığı günlerin birinde arka mahalleden kızın biri...
ŞŞŞT LAN! VAL YA BİLİYO MUSUN, BEN SANA AŞIĞIM YAAA...
Dedi...
Ve belki de benim için de aşkı tatma vakti gelmişti...
GEL...
?
Hem belki bize de düğün yaparlardı...
BENİ SEVİYO MUSUN?
EVVEET!..
Ve hemen işe...
EYBISEM.
OHH ŞEKELİM. ÇUKULATAM...
BOŞVEY, YENİSİNİ ALILIM. UF...
OH YELİM SENİ...
Beni önce annesi kıttadı...
A-A AYOL PİÇ KURUSUNA BAK. NE İSTEDİN BENİM KIZIMDAN HA! AYOL HEM DE BU YAŞTA. Bİ DAA ELİNİ SÜR, KOPARIRIM BU KULAKLARINI!
Sonra da benim annem...
ŞUNA BAK ŞUNA! DÖTÜNÜN BOKUYLA BAŞIMIZA ZİBİDİ KESİLDİ. GİR İÇERİ! AKŞAMA BABANA SÖYLEMEZSEM...
Ve sonra da babam... Ama çok acımadı...
A-A NE AYIP! KOMŞU KIZLARIN ELBİSELERİNİ NE YIRTIYOSUN! ÇAPKINLIK YAPACAKSAN ADAM GİBİ YAP. AL BAKIİM!
ŞAP ŞAP ŞAP ŞAP
Heyhat! Sonunda aşk acısını da tatmıştım... Bir çocuk her halde bu kadar hayat dersi alır... Ne gam... O zamanlar küçük bir velettim... Küçük, saf, meraklı bir velet...
AŞK MI? Bİ DAA ASLA!..



KALİTE KONTROL
ZEYLAN
ÇOAAT!..
KKÜÜÜÜT!..
DİREKT!
BLOOF!..
PATA!.. KÜTE!
ÇOTTAK!..
HAH!.. TAMAM!..
BOKS ELDİVENİ KALİTE KONTROL MERKEZİ
TIIIRRKK!
PLOFŞ!
BIRAKICAM BU İŞİ YA... ÇOK YORUCU OLUYO...
SON.

UZAY YOLU

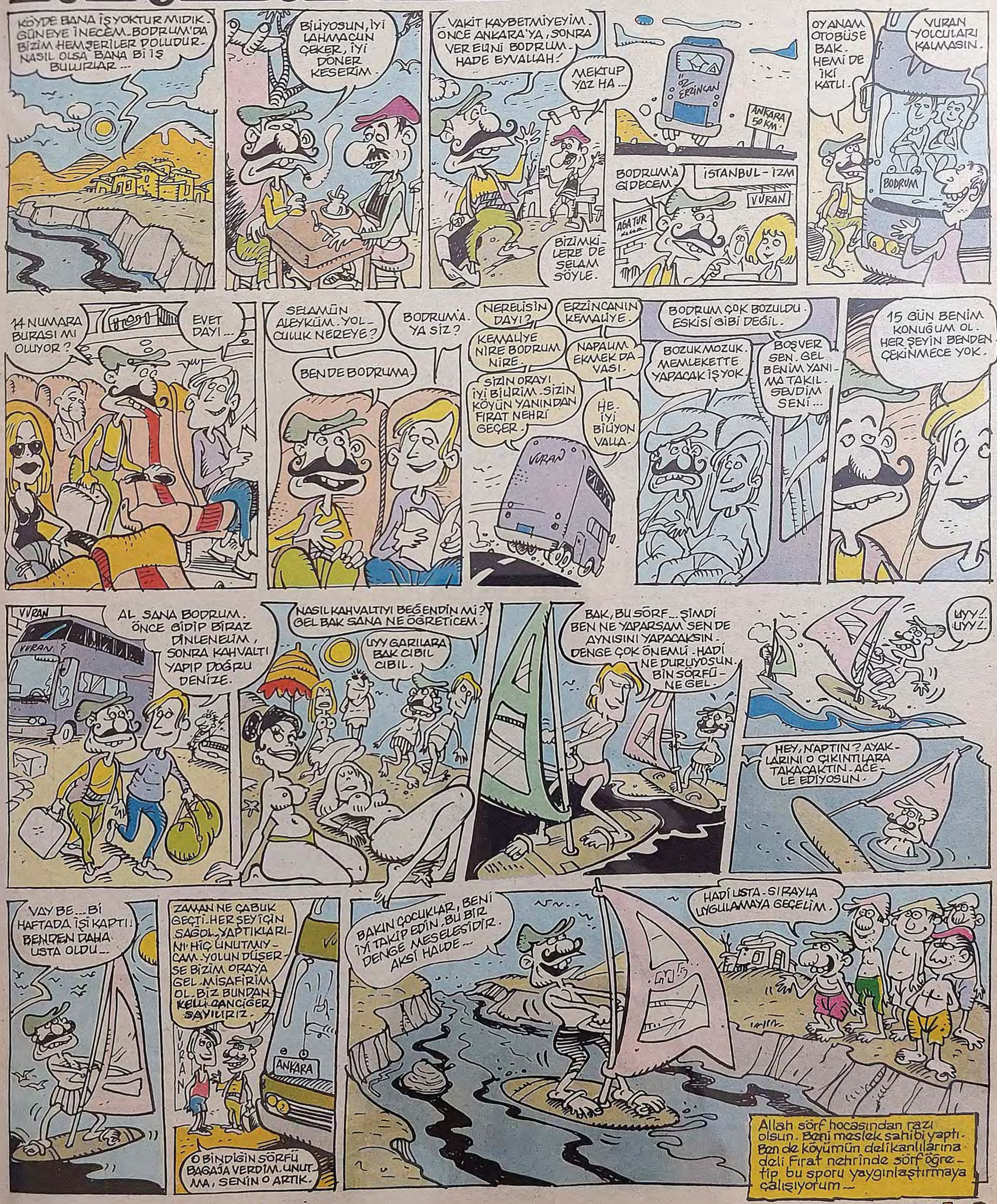
• CENGİZ ÜSTÜN

UÇMA SEVDASI

● CAN BAYTAK

Neye niyet neye kısmet

MURAT ALPAY



YAZ ÖYKÜLERİ
KUMKALE
Merhaba siteler.. Hoşbulduk.
NARAN SİTE
BAKIM SİTESİ
CLUB HANIM
Hişş küçük.. Gel seninle kumdan kale yapalım mı?.. Hadi gel..
HIIII.!..
BABAAA.. BABAA.. BU ADAM BANA DEDİ Kİ .. GEL SENİNLE KUMDAN KALE YAPALIM DEDİİİİ....
Vay ırz düşmanı sapık.. Çocuğa sarkıntılık ha.!
PUŞT!
YOO YOOO
HEEY KAÇIYOR!
HÖYNK! HOYNK ulan bok yoluna gidiyoduk. ORSPU ÇOCUKLARI..
Ben de bütün gece çalışırım.. Şaane bi kale yaparım.. Herkesin ağzı açık kalır...
Önce şu kumları bi toparlıyayım.. çok güzel olacak çok.. Millet uçacak
sabahın ilk ışıklarıyla, sitenin sahilindeki kalede bayrak dalgalanmaya başlamıştı.
Vay bee. Şuraya bak.. Adam resmen sanat eseri yapmış. Helal olsun hakkını yemişiz garibin.. halbuki ne güzel çocuklarımızı eğlendirecek...
Hııı.. Ne güzel kumdan kale ne büyük..
Hişş küçük.. Bak bu kaleyi ben yaptım.. istersen sana da bitane yapalım.. Gel bak şurdan bolca kum toplamamız lazım... şu çalıların orda çok var...
Bu kaleyi yapmak için naapılacaanı biliyo musun?. Evet önce kilotlarımızı çıkartıcaz. Baak ben ÇIKARTTIM bile.. aa.. Bu da neymiş böyle pipi mi?. aaa.. Hadi öpelim onları...
SON